

Salta Aprende en Casa

Plan de apoyo educativo ante la emergencia sanitaria

EDUCACIÓN PRIMARIA

PRACTICAS DEL LENGUAJE

2º GRADO



Proyecto: Carlos el Caracol

Segundo Año

Autores: José Néstor Mevorás Lencinas

Revisión: Robustiano Ríos

Para entrar en tema: (Día 1)

- 1) Con ayuda de un mayor lee el siguiente cuento.

CARLOS EL CARACOL

ESTABA UN DÍA UN CARACOL QUE SE LLAMABA CARLOS TOMANDO EL SOL MIENTRAS MIRABA AL CIELO, DE REPENTE VIO UN COHETE QUE ATERRIZABA. COMO EL CARACOL ES PEGAJOSO PORQUE TIENE MOCOS, SE PEGÓ EN EL COHETE Y SE SUBIÓ.

CARLOS FUE CONDUCIENDO Y DIO CINCO VUELTAS SOBRE EL MUNDO. DESDE EL CIELO VIO: COCHES, CASAS, CABALLOS, COMETAS, CARROS, CERDOS DENTRO DE UN CAMIÓN, CAMPANAS Y MUCHAS COSAS MÁS. TAMBIÉN VIO NUESTRO COLEGIO Y QUISO ENTRAR A VER CÓMO ERA. ENTRO A NUESTRA CLASE PORQUE QUERÍA VER TODO LO QUE HABÍA. ENTRÓ, JUGÓ Y LE GUSTÓ TANTO QUE SE QUEDÓ CON NOSOTROS Y APRENDIÓ UN MONTÓN DE LETRAS.



Para entender mejor:

- 2) Respondemos las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se llama el caracol?
- ¿Qué estaba mirando?
- ¿Por qué el caracol es pegajoso?
- ¿Cuántas vueltas dio sobre el mundo?
- ¿Qué vio desde el cielo?
- ¿Dónde estaban los cerdos?
- ¿Cuál es el último lugar al que entró?
- ¿Qué aprendió?

Toda la información está escrita en el texto. Solo hay que leer atentamente para descubrirla.



- 3) **Paso a paso.** Escribe las acciones siguientes en los cuadros vacíos según corresponda el orden en que fueron pasando.

1	El caracol toma sol	2	Vio un cohete y se pegó	3		4	
5		6		7		8	Se quedó y aprendió

Para armar y desarmar:

4) Completa el texto con las palabras que faltan.

sol colegio pegajoso clase mocos vueltas cerdos
 mundo día cohete letras

ESTABA UN_____ UN CARACOL QUE SE LLAMABA CARLOS TOMANDO EL _____. CUANDO DE REPENTE MIENTRAS MIRABA AL CIELO VIO UN_____. COMO EL CARACOL ERA _____, PORQUE TENÍA _____, SE PEGÓ EN EL COHETE Y SE SUBIÓ. CARLOS FUE CONDUCIENDO Y DIO CINCO _____ SOBRE EL _____. DESDE EL CIELO VIO: COCHES, CASAS, CABALLOS, COMETAS, CARROS, _____ DENTRO DE UN CAMIÓN, CAMPANAS Y MUCHAS COSAS. TAMBIÉN VIO NUESTRO _____Y QUISO ENTRAR A VER CÓMO ERA. ENTRO A NUESTRA _____ PORQUE QUERÍA VER TODO LO QUE HABÍA DENTRO. JUGÓ Y LE GUSTÓ TANTO QUE SE QUEDÓ CON NOSOTROS Y APRENDIÓ UN MONTÓN DE _____.

Para conocer más: (Día 2)

5) Ahora vamos a trabajar con las letras del abecedario.

a. Completo con las letras que faltan

A	B		CH	D	
	G		I		K
L	LL		N	Ñ	
	Q	R	RR		T
U		W	X		Z

a	b		ch	d	
	g		i		k
l	ll		n	ñ	
	q	r	rr		t
u		w	x		z

b) Ahora escribo las letras del abecedario que están antes y después de cada una de las consonantes.

C			F			J			N		
P			S			V			Y		
B			G			H			R		
D			K			Q			T		

6) Ahora vamos a pintar con los mismos colores los carteles que dicen lo mismo.

SOL

CARACOL

PEGAJOSO

MUNDO

MOCO

LETRA

moco

mundo

sol

letra

caracol

pegajoso

Las de la derecha son
mayúsculas y las de la
izquierda minúsculas



d) Ahora vamos a pintar con color las listas de palabras que están en orden alfabético.

Sol
letra
Carlos
mundo

caracol
día
juego
mundo

Mario
Carina
Ana
Pedro

Analía
Beatriz
Carolina
Federico

e) Como ya sabemos bastante, vamos a poner las siguientes palabras en orden alfabético.

sol – caracol – pegajoso – mundo – letra – moco

Para armar y desarmar: (Día 3)

- 7) Escribimos palabras que comiencen con la misma sílaba de **caracol** y otras que comiencen con la última sílaba de

caracol	moco
Carlos	coche

Las vocales son los sonidos más importantes del habla y junto con las consonantes forman las **sílabas**.



- a) ¿qué sílaba tienen en común las palabras que escribimos en el cuadro anterior?
- b) ¿qué palabra tiene más sílabas?
- c) Descubrimos las palabras en la sopa de sílabas.

CA	MU	ÑE	CA	SE	TU	SA
RE	LLO	HI	LI	CUA	DO	RA
HA	E	LE	FAN	TE	VU	CUA
CO	HE	TE	TRE	CA	RA	COL
MO	CO	TI	RE	MUN	DO	AL
PE	GA	JO	SO	NE	TI	PA

Compruebo lo que aprendí.

- 8) Formo palabras con las siguientes sílabas.

MA – YA – LA – PA – RA – ZA – RI – DO – MUN – SA – LE – PO – GA – SO – JO – CO – PE – MO

9) Separo en sílabas las siguientes palabras.

MATEMATICA
CARACOL
PAYASO
PIRATA
TELEVISIóN
LENGUA
LORO
ELEFANTE
JIRAFa
BARCO

Como sabemos que te gustan los cuentos con animales te dejamos uno para leer y escuchar.

La Rana que quería ser una Rana auténtica

“Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.”

Augusto Monterroso.

Augusto Monterroso es un escritor guatemalteco que nació en Tegucigalpa. Comenzó a publicar sus escritos en 1959 con Obras completas (y otros cuentos). Este autor se destaca por su inclinación por la parodia, la fábula y el ensayo; el humor negro y la paradoja. En 1996 se le otorgó el premio Juan Rulfo de narrativa y reunió, en el volumen Cuentos, fábulas y Lo demás es silencio, toda su obra de ficción. Entre sus principales obras, además de Obras completas, están La oveja negra y demás fábulas (1969), La palabra mágica (1983) y Movimiento perpetuo (1972).



Puedes escuchar el cuento haciendo click en el link,

<https://www.educ.ar/recursos/124619/la-rana-que-queria-ser-una-rana-autentica-de-augusto-monterroso-audio>

o escaneando el código QR



En segundo grado los chicos continúan el aprendizaje de la escritura pero ya no solo con las letras, sino con otras unidades como la sílaba. Eso si todas estas unidades nunca están descontextualizadas, sino que están presentes en los textos que leemos.

En estas actividades hay un orden que tenemos que seguir.

- **En la actividad 1** trabajamos la lectura. Es fundamental en esta instancia que leamos en voz alta a los niños, aquí es fundamental que nos escuchen con atención. En otro momento que leamos juntos con ellos. Y cuando creamos que están en condiciones los hagamos leer solos. Si bien la lectura es una de las actividades más importantes, tenemos que ser comprensivos y no cansarlos, ni retarlos cuando no lo hacen bien. Es un proceso que se va aprendiendo de a poco y si las primeras experiencias no son buenas nunca más querrán hacerlo.
- **En la actividad 2** trabajamos fundamentalmente la comprensión literal del texto, o sea de lo que está escrito. Estas preguntas no hace falta escribirlas sino contestarlas de manera oral. Si los niños no contestan bien es necesario leerles nuevamente el texto y tratar de ayudarlos pero sin darles las respuestas.
- **En la actividad 3** trabajamos la secuencia narrativa. Esto es el orden en que se suceden los hechos en el texto.
- **La actividad 4** es principalmente una actividad de escritura que requiere que los niños presten atención, recuerden la secuencia narrativa y cómo se escriben algunas palabras.
- **Desde la actividad 5 a 7** trabajamos el sistema de escritura, el alfabeto (abecedario). Es importante que los chicos alternen estas palabras que significan lo mismo. Pero fundamentalmente nos centramos en la unidad mínima de pronunciación que es la sílaba. Sería interesante que en el contexto cotidiano se les pregunte a los chicos cómo se separan en sílabas algunas palabras a manera de juego. Por ejemplo: "separá en sílabas la palabra cocina, baño, heladera, etc.

Recomendación importante:

Todos los chicos son curiosos, todos están en condiciones de aprender pero tenemos que acercarlos a las tareas no como una obligación. Aprender es divertido. Y, si a veces se cansan, lo mejor es jugar un rato y volver en otro momento. Tengamos en cuenta estas actividades hay que distribuirlas en varios días. Y cada uno tiene su propio ritmo.