

Salta Aprende en Casa

Plan de apoyo educativo ante la emergencia sanitaria

**EDUCACIÓN PRIMARIA
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
4º AÑO**



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE: Instrucciones para llorar

Texto instructivo.

Cuarto Año

Autores: Claudia Del Prado - José Néstor Mevorás Lencinas

Revisión: Robustiano Ríos

Para entrar en tema: (Día 1)

- 1) Te invitamos a leer el relato siguiendo las instrucciones.

INSTRUCCIONES PARA LLORAR

“Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golbos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos”.



Julio Cortázar

Actividades:

- a) Leé el texto como si estuvieses nervioso y no querés llorar.
- b) Leé el texto como si fueses un niño pequeño que hace un berrinche a su madre en el super.
- c) Leé el texto como si estuvieses muy enojado.
- d) Leé el texto llorando a los gritos.

Grabá tu lectura con el celular. Pide ayuda a algún mayor para controlar si lo hiciste bien.

Información:

La **entonación** sirve para expresar nuestras emociones. Es nuestra manera de añadir información extra sobre nuestro estado y nuestra actitud. Nos ayuda a darle mayor sentido a los textos que leemos. Si prestamos atención, en nuestra vida diaria nunca hablamos de manera “plana” siempre entonamos las palabras de acuerdo a cómo nos sentimos o el efecto que queremos lograr.

No leemos de la misma manera una poesía, un periódico, un cuento o una receta de cocina.

Para entender mejor:

- 2) Respondemos las siguientes preguntas.
 - a) ¿Qué cosas o situaciones te hacen llorar?
 - b) ¿Cuándo fue la última vez que lloraste?
 - c) ¿Cuando llorás seguirás los mismos pasos del relato o tenés un estilo propio? ¿Te animás a contarnos?
 - d) Según el texto ¿cuál es la manera correcta de llorar?

Paso a paso

- 3) Enumeremos las acciones que menciona el texto de acuerdo al orden en que van sucediendo.

Duración media del llanto tres minutos.

Se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro.

Piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie nunca.

Dirija la imaginación hacia usted mismo

Averígúá que significa **espasmódico, golfo** y **decoro**. Sino...

ME LARGO A LLORARRRRRRRR



Para armar y desarmar:(Día 2)

- 4) Te proponemos escribir las instrucciones para abrir un corazón según cómo lo contaría:
 - a) Un escritor
 - b) El carnicero de tu barrio
 - c) Un médico

(Esta actividad podés hacerla en tu cuaderno).

Lo que acabamos de hacer: brindar información ordenada, usando un lenguaje claro con el fin de obtener un resultado es lo que se denomina **TEXTO INSTRUCTIVO**.

En esta oportunidad hemos leído un **TEXTO LITERARIO** con **INSTRUCCIONES**.

Existen otros textos **INSTRUCTIVOS** que no son literarios, en los cuales lo más importante es la información que nos aportan para que “hagamos cosas” (preparar una torta, armar un robot, o comprender los pasos de un juego de mesa, etc.)

Algo sobre el autor que leímos:

Julio Cortázar

Nació en Bruselas en 1914 y murió en París, 1984. Escritor argentino, una de las grandes figuras del llamado «boom» de la literatura hispanoamericana. El relato que leímos forma parte de un libro que se llama **Historias de cronopios y de famas**, en el cual podemos encontrar otros textos con instrucciones como: “Instrucciones para subir una escalera”, “Instrucciones para dar cuerda a un reloj”.



Ahora hacemos magia:

- 5) Miremos con atención el video donde Natalia nos enseña a hacer un truco de magia. Hacemos click en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=jk-ZtWvVxE&feature=youtu.be>



o Escanea el código QR (Si no puedes ver el video, no importa, pasa a la siguiente actividad).

- Realizá este sencillo truco en tu casa.
- Escribí los materiales que se necesita para realizar el truco y describí el procedimiento para llevarlo a cabo.

TRUCO DE MAGIA	
MATERIALES:	
•	_____
•	_____
•	_____
•	_____
PROCEDIMIENTOS	
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____

Para escribir los textos instructivos generalmente usamos **ORACIONES UNIMEMBRES**.

Las **oraciones unimembres** son grupos de palabras que no se pueden separar en partes (**Sujeto y Predicado**). Sólo tienen predicado. Por ejemplo: “seleccionar tres huevos”, “colocar en un recipiente”, “batir las claras”.

Los **palabras** que usamos para dar estas instrucciones se escriben con las terminaciones **AR, ER, IR** y se llaman forma infinitiva del **verbo** o, más fácil para recordar: **INFINITIVO**.



- 6) Seleccionemos de la galera del mago los infinitivos que encontramos y los ordenemos en la lista de acuerdo a la terminación: AR, ER, IR.



- 7) Transformemos los siguientes verbos conjugados en infinitivos.

Verbo conjugado	Infinitivo
comió	comer
jugaba	
dormía	
terminaba	
cortaron	
explicó	
sucederá	
salieron	
visitaremos	
decía	
encontraron	

Compruebo lo que aprendí.

- 8) Redactemos un texto instructivo explicando cómo se prepara un rico desayuno. Los siguientes campos sirven de ayuda.

Título: _____

Para este desayuno necesitamos:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Pasos a seguir:

Primero

Luego

Finalmente

- 9) Imaginemos instructivos con humor, disparatados o graciosos explicando:

- Cómo preparar un sándwich original
- Cómo bañar a un perro escurridizo
- Cómo enseñar a andar en patineta a tu gato

Para leer te dejamos otro relato de Julio Cortázar y uno de Pablo Bernasconi (lleno de infinitivos)

INSTRUCCIONES PARA CANTAR

Empiece por romper los espejos de su casa, deje caer los brazos, mire vagamente la pared, olvídense. Cante una sola nota, escuche por dentro. Si oye (pero esto ocurrirá mucho después) algo como un paisaje sumido en el miedo, con hogueras entre las piedras, con siluetas semidesnudas en cuclillas, creo que estará bien encaminado, y lo mismo si oye un río por donde bajan barcas pintadas de amarillo y negro, si oye un sabor de pan, un tacto de dedos, una sombra de caballo.

Después compre solfeos y un frac, y por favor no cante por la nariz y deje en paz a Schumann.

MULTIPLE CHOICE

Esta máquina sirve para
(marque según corresponda):

- Asustar vampiros.
- Hacer café (cargadito).
- Masticar chicles viejos.
- Perder minutos.
- Lavar sábanas de fantasmas.
- Peinar erizos.
- Hacerles agujeros a los quesos.
- Servir platos voladores.
- Disolver miedos.
- Contar hormigas rojas.
- Desenredar pulpos.
- Pelar cebollas.
- Teletransportar ciclistas.
- Guardar olores.
- Cortar fiambre.
- Remolcar cascarudos.
- Amaestrar corazones.
- Convertir pelotas en dados.
- Curar el hipo.
- Grabar pesadillas.
- Ganar sorteos.
- Censurar loros.
- Convencer toros.
- Servir el desayuno.
- Viajar en el tiempo.
- Hacer pelucas.
- Pesar nubes.
- Pintar mariposas.
- Ordenar tallarines.
- Responder cuestionarios.



Orientaciones para trabajar con los chicos

Debido a que uno de los objetivos primordiales de la educación es contribuir con el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, en cuarto grado los chicos continúan el aprendizaje de la lectura desde un enfoque comunicativo y de la escritura en función textual.

En estas actividades que proponemos hay un orden que tenemos que seguir.

- **En la actividad 1** trabajamos la lectura. Resulta fundamental que en esta instancia los niños lean en voz alta, alternando tonos, ritmos y formas de pronunciación con el fin de desarrollar habilidades múltiples y capacidades de escucha, de habla y de expresión.
- **En la actividad 2** trabajamos la comprensión del texto de forma interactiva y transaccional con el propósito de propiciar espacios de intercambio de información entre el texto dado y los saberes y experiencias de los niños.
- **En la actividad 3** trabajamos la secuenciación de la información para reconocer y afianzar las características de los textos instructivos.
- **La actividad 4** es principalmente una actividad de escritura y de reescritura por reformulación, la cual requiere que los niños escriban la misma idea adecuando el texto según el sujeto que enuncia y la variedad lingüística de cada uno
- **En la actividad 5** proponemos la observación de un video y la escucha atenta para que los niños actualicen la información, la comprendan, reconozcan los pasos a seguir y comprueben lo aprendido realizando la experiencia en casa
- **En las actividades 6 y 7** trabajamos actividades para reflexionar sobre los usos del lenguaje con el objeto de incentivar a que los niños pongan en juego procesos cognitivos de observación, reflexión, identificación, señalamiento, clasificación, completamiento y escritura.
- **En las actividades 8 y 9** trabajamos consignas de escritura asistida con orientaciones sobre los pasos a seguir y una propuesta de escritura lúdica con el fin de estimular la creatividad de los niños.

Recomendación importante:

Todos los chicos son curiosos, todos están en condiciones de aprender, por lo tanto resulta aconsejable incentivarlos a que se acerquen a las tareas no como una obligación sino como un valioso momento en el que puedan, interactivamente, intercambiar y ampliar sus saberes y conocimientos. Aprender es divertido. Y, si a veces se cansan, lo mejor es jugar un rato y volver en otro momento. Tengamos en cuenta que estas actividades hay que distribuirlas en varios días. Y cada uno tiene su propio ritmo.