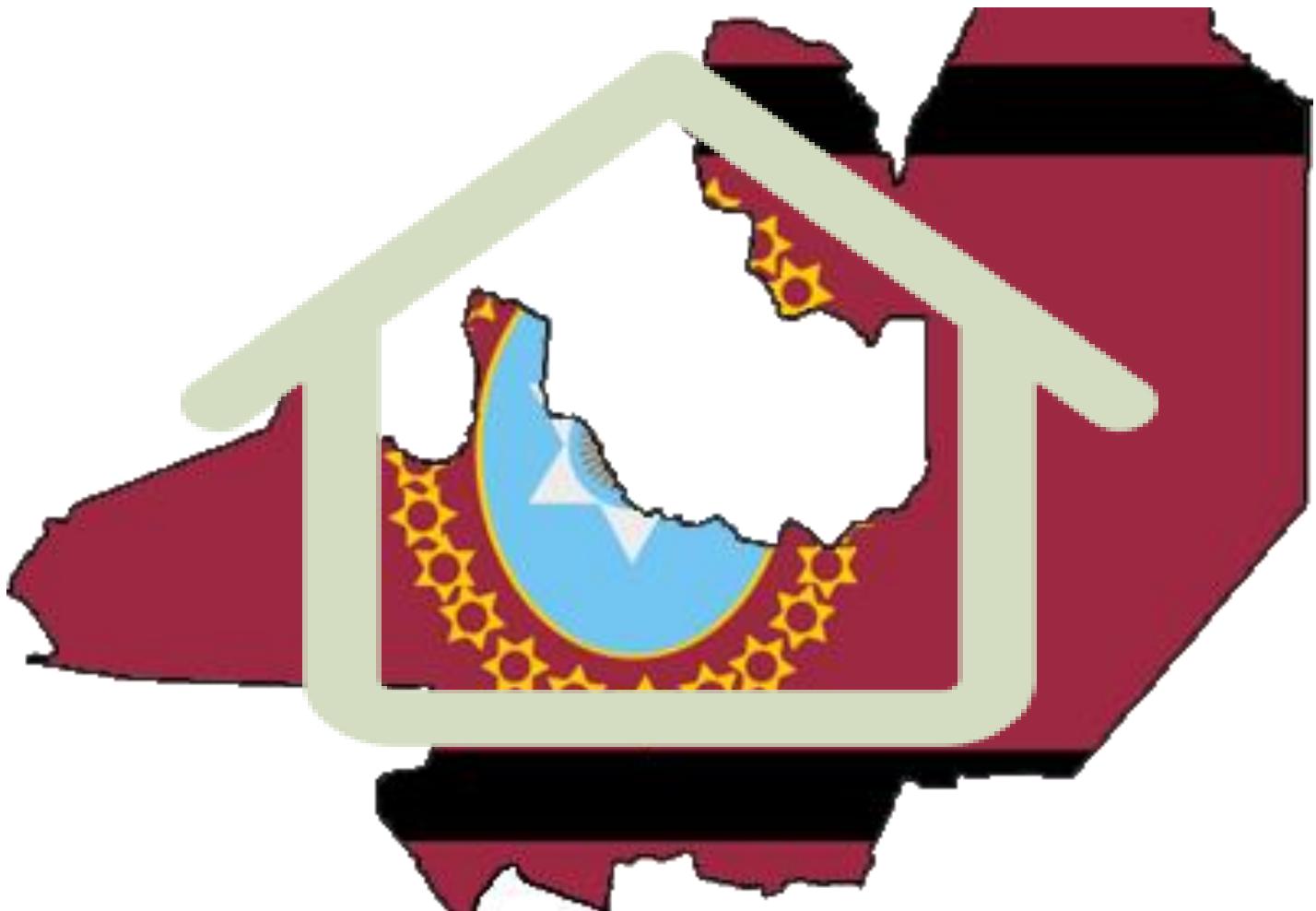


Salta Aprende en Casa

Plan de apoyo educativo ante la emergencia sanitaria

**EDUCACIÓN PRIMARIA
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
1º AÑO**



Proyecto: Quería un gato negro

Primer Año

Autores: José Néstor Mevorás Lencinas

Revisión: Robustiano Ríos

Para entrar en tema: (Día 1)

¿Te gustan los animales?

Bueno aquí vamos a aprender a cantar una canción y con la ayuda de mamá papá, un hermanito, algún familiar, o la vecina, vamos a aprender a escribir algunas palabras. La canción se llama “Quería un gato negro”



Podemos ver el video de la canción haciendo click en: <https://vimeo.com/399055963>

escaneando el siguiente código QR con el celular



- 1) Escuchamos varias veces la canción y la aprendemos a cantar. (Con la ayuda de alguien mayor)

Quería un gato negro

Al salir del colegio jugábamos contentos
con mi gran cocodrilo y bonito caimán
dijiste que te diera mi cocodrilo a ti
y que tú un gato negro me dabas a mí

Quería un gato negro, negro, negro,
me diste un gato blanco me quisiste engañar,
quería un gato negro, negro, negro,
como eres mentirosa, no jugaremos más.

Tenía una jirafa con el cuello muy largo
y a contar sus lunares nos gustaba jugar,
dijiste que te diera esa jirafa a ti
y que tú un gato negro me dabas a mí

Repite: “Quería un gato negro...

Me diste el gato negro ya no mentiste más
quiero ser tu amiguita y contigo jugar

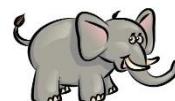
Ya tengo un gato negro, negro, negro
que cuando está dormido no para de roncar
ya tengo un gato negro, negro, negro
y con él por las calles me gusta pasear
lalalalalalá.

Para armar y desarmar:

2) Contestamos las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué quiere decir engañar en la canción?
- b. ¿Qué juguete le dio (la primera vez, la segunda) (cocodrilo, jirafa)?
- c. ¿Cómo era el gato que quería?
- d. ¿Y él que le daba?
- e. ¿Cómo finaliza la canción?

3) Presentamos algunos animales de la canción con sus nombres. ¿Te animas a contar con cuantas letras se escribe cada uno?

	GATO		JIRAF A
	PATO		ELEFANTE
	MONO		CAIMAN

4) Copiamos el nombre de los animales. Contamos las letras para ver si los escribimos bien.

- 5) Pinta con un color que te guste las letras de la palabra **GATO**, con otro distinto la Palabra **ELEFANTE** y otro más para **JIRAFAS**

En este pintamos las letras de **GATO**

A B C D E F G H I J K L M N Ñ

O P Q R S T U V W X Y Z

En este pintamos las letras de **ELEFANTE**

Este es el
famoso
abecedario



A B C D E F G H I J K L M N Ñ

O P Q R S T U V W X Y Z

En este pintamos las letras de **JIRAFAS**

A B C D E F G H I J K L M N Ñ

O P Q R S T U V W X Y Z

Para armar y desarmar: (Día 2)

6) El abecedario y las vocales:

Dentro del abecedario hay una serie de letras que son muy fáciles de decir porque el sonido sale de nuestra boca sin que nada lo trabe. Estas letras son las “vocales” y las usamos todo el tiempo para armar todas las palabras que existen. A todas las decimos con la boca abierta.

Observa el abecedario para que después las podamos identificar

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P

Q R S T U V W X Y Z

A E I O U

Estas son las famosas vocales



7) Ahora que conoces las vocales, te animas a pintarlas con color en los nombres de los animales.

	GATO
	JIRAFAS
	MONO
	PATO
	CAIMAN
	ELEFANTE
	TORTUGA

8) Ahora completa las palabras con las vocales que faltan.

	G T
	J R F
	M N
	P T
	C M N
	L F NT
	T RT G

- ¿Cuál es la vocal que apareció más veces? _____
- ¿Habrá alguna que apareció dos veces? _____
- ¿Cuál será la que apareció tres veces? _____
- ¿Cuántas veces apareció la vocal de MONO? _____
- ¿Hay alguna que solo haya aparecido una vez? _____

9) Presta atención.

- ¿Qué letras tienen en común la palabra GATO y la palabra PATO?
- Qué pasa si pruebo estas otras letras en lugar de la G? Pinta las letras que son iguales.



Estas son
actividades
para pensar



- Que pasa si en lugar de la G o la P pongo la R, o la Ñ?
- ¿Qué palabras se arman? ¿Qué significan?

Para conocer más: (Día 3)

10) Presta atención porque vamos a trabajar con la palabra MONO



- a) ¿Qué ocurre si en lugar de la O colocamos una A?
- e) ¿Qué palabras se arma?
- f) Te animas a dibujar la palabra que se armó y pintar las letras con un color que te guste?



11) ¿Te gustan las adivinanzas? Bueno ahora te invito a jugar pero adivinando de qué letras se trata.

- a) Estoy en **GATO**, y en **GALLINA** pero en **TORTUGA** estoy escondida.
- b) Estoy en **JIRAFÁ** y en **ELEFANTE** y no aparezco en **GIGANTE**
- c) Estoy en **TORTUGA**, **ELEFANTE** y **GATO**, si adivinas jugamos un rato.

Ahora tienes que inventar la tuya.

Compruebo lo que aprendí

Bueno, esperamos que te hayan resultado divertidas algunas de las actividades que realizamos y sabemos que estás en condiciones de escribir varias palabras.

12) ¿Te animás a escribir todas las que aprendiste?

Como sabemos que te gustan las canciones con gatos te dejamos un cuento para disfrutar un rato

GATOPATO Y LA PRINCESA MONILDA

Y aquí se cuenta la maravillosa historia del Gatopato y la princesa Monilda

Una vez, en el bosque de Gulubu, apareció un Gatopato.

¿Cómo era?

Bueno, con pico de pato y cola de gato. Con un poco de plumas y otro poco de pelo. Y tenía cuatro patas, pero en las cuatro calzaba zapatones de pato.



¿Y cómo hablaba?

Lunes, miércoles y viernes decía miau. Martes, jueves y sábados decía cuac.

¿Y los domingos?

Los domingos, el pobre Gatopato se quedaba turulato sin saber que decir.

Una mañana calurosa tuvo ganas de darse un baño y fue hasta la laguna de Gulubu.

Toda la patería lo recibió indignada. -¿Qué es esto?-decían los patos-, ¿un pato con cola de gato?

Y como era lunes, el Gatopato contestó miau. ¡Imagínense!

¿Se imaginaron?

Los patos se reunieron en patota y le pidieron amablemente que se marchara, porque los gatos suelen dañar a los patitos.

Y el pobre Gatopato se fue muy callado, porque si protestaba le iba a salir otro miau. Caminó hasta un rincón del bosque donde los gatos estaban en asamblea de ronrón, al solsito. Y como el Gatopato los saludó diciendo miau, lo dejaron estar un rato con ellos, pero sin dejar de mirarlo fijamente y con desconfianza.

El pobre Gatopato se sintió muy incómodo entre gente tan distinguida.

Muchos días pasó el pobre completamente turulato y llorando a cada rato adentro de un zapato. Hasta que una tarde pasó por el bosque la princesa Monilda, toda vestida de organdí, y lo vio, llorando sin consuelo, a la sombra de un maní.

-¡Que precioso Gatopato!-dijo la princesa.

-¿De veras te parezco lindo, Princesa?-pregunto el Gatopato ilusionado.

-¿Precioso, ya te dije!-contestó la princesa.

-Sin embargo, aquí en el bosque nadie me quiere-se lamentó el Gatopato.

-Si quieres, yo te puedo querer-le dijo la princesa cariñosa.

-Si, quiero que me quieras-dijo el Gatopato-, siempre que tú quieras que yo quiera que me quieras, Princesa.

-Yo sí que quiero que quieras que yo te quiera-respondió la Princesa.

-¡Que suerte!-dijo Gatopato.

-Hacía años que quería tener un Gatopato en mi palacio, .dijo la Princesa.

Y lo alzó delicadamente, le hizo mimos y se lo llevó al palacio, donde el Gatopato jugó, trabajó, estudió y finalmente se casó con una sabia Gatapata.

La princesa cuidó a toda la familia Gatipatil, dándoles todos los días una rica papilla de tapioca con crema Chantilly.

Y todos vivieron felices hasta la edad de 99 años y pico.

Y de este modo tan grato se acaba el cuento del Gatopato.

María Elena Walsh fue una escritora, cantante y compositora argentina que nació el 1 de febrero de 1930 en Ramos Mejía, un suburbio de Buenos Aires. Mientras estudiaba en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Con tan sólo diecisiete años publicó su primer libro, *Otoño imperdonable*, un compendio de poesía que obtuvo el segundo lugar en el Premio Municipal de Poesía. Ya en 1945 había publicado sus primeros versos en la revista *El Hogar y en La Nación*.



Orientaciones para trabajar con los chicos

Uno de los desafíos más grandes de los chicos en el primer grado es el de aprender a leer. Seguramente ellos vienen con algunas nociones acerca de las letras y las palabras desde el Nivel Inicial. Pero es en primer grado donde los chicos deben descubrir cómo funciona el sistema de escritura. Para aprender a escribir usamos un sistema en el que las letras se combinan para formar las distintas palabras. Pero no hablamos con palabras sueltas sino que las combinamos en los textos.

En estas actividades hay un orden que tenemos que seguir.

- **En la actividad 1** trabajamos con la canción (que es un texto completo). Es necesario que la escuchemos, miremos el video, la aprendamos a cantar. Y esto nos va a llevar tiempo. Así que no nos preocupemos por ir rápido a las otras actividades. A los chicos hay que esperarlos porque no todos son iguales.
- **En la actividad 2** tratamos que los chicos entiendan lo que dice la canción. Por eso es que realizamos estas preguntas que se deben contestar en forma oral. Es necesario que los ayudemos. Hay que descubrir el significado de las palabras y pedirles que las usen en otras frases nuevas (todo de forma oral)
- **En la actividad 3 y 4** los chicos reconocen las palabras como un todo completo. Es importante que las copien, las reconozcan, las pinten, etc.
- **Desde la actividad 5 a la 8** los chicos aprenden las vocales. Las reconocen y las ubican en las palabras de la canción que elegimos. Pero esto no nos limita para que en otros entornos cuando estamos viendo tele le podamos preguntar ¿qué vocal es esa? O cuantas vocales hay en tal o cual palabra. Recordemos que los chicos nunca dejan de aprender.
- **Desde la actividad 9 a la 11** realizamos actividades similares a las anteriores pero ya no con las vocales sino con otras letras (las consonantes).
- **La actividad 12** es una comprobación y sirve para poner en uso todo lo que aprendimos.

Recomendación importante:

Todos los chicos son curiosos, todos están en condiciones de aprender pero tenemos que acercarlos a las tareas no como una obligación. Aprender es divertido. Y, si a veces se cansan, lo mejor es jugar un rato y volver en otro momento. Tengamos en cuenta estas actividades hay que distribuirlas en varios días. Y cada uno tiene su propio ritmo.